

# Чернильница

## Выпуск №4

Первого мая группа учащихся нашей школы вместе с преподавателями отправилась в туристическую поездку в Ушачи. Ребята посетили Музей народной славы. При входе они увидели на главной стене композицию «Фашизму не пройти». Центральная фигура женщины воплощает образ Родины-матери, свергнувшей фашизм. Посреди людской толпы, справа от неё, художник изобразил солдата - символ Советской Армии, слева - старика, который зачитывает приговор фашизму от имени народа. Две композиции «Хлеб земли» и «Освобождение» размещаются на стенах на втором этаже, где автор Владимир Кривоблоцкий изобразил фигуры женщин, которые вынесли на своих плечах тяжелую ношу войны. На первом этаже, в композиции «Крах фашизма» осуждаются ужасные зверства фашизма и показан его разгром. Завершает стенопись композиция «Борьба за жизнь». Центральная фигура знаменосца символизирует все поколения нашего народа в войне.

Поселок городского типа Ушачи известен с 16 века как местечко в Полоцком воеводстве. В 1758 году он получил Магдебургское право и герб с изображением Святого Лаврентия. Новую страницу в истории Ушаччины открыла Октябрьская революция. В революционных событиях принимали унтер-офицер крейсера «Россия» И. А. Асташкевич; красногвардейцы А. Н. Полозов, И. А. Клопов. На Ушаччине советская власть установилась в середине ноября 1917 года, позже началась гражданская война. Активное участие в ней принимали жители Ушач. Борис Михайлович Пахилко являлся владельцем памятного нагрудного жетона с изображением Ленина, выпущенного в честь 1-й годовщины Великого Октября. Во время немецкой и белопольской интервенции на Ушаччине было организовано 2 партизанских отряда - Апанасковский и Черствядский. Общими усилиями Красной Армии и партизан Ушачская волость была освобождена. Народ приступил к строительству мирной жизни. 17 июля 1924 года был образован Ушачский район. В 1937 году местечко Ушачи получило статус городского посёлка. В 1927 году началась коллективизация. Первый колхоз «Пролетарий» был создан в 1930 году. К 1940 году на территории Ушачского района было создано 165 колхозов. В октябре 1930 года вышел первый номер газеты «Прымежны калгаснік». Сейчас эта местная газета «Патрыёт». 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. Уже в начале войны в тылу врага стали возникать подпольные партийные центры. Ушачский райком партии подобрал и оставил на оккупированной территории района группу партийных работников для организации партизанского движения. Сюда по заданию Витебского обкома с «Большой земли»



прибывают Дубровский Ф. Ф., Кулаков И. А., Карабань М. Ф., Гурко И. Ф. Достойное место среди них занимает Герой Советского Союза, генерал-майор Федор Фомич Дубровский, уроженец д. Замощье Ушачского района. До войны работал директором Ушачского МТС, председателем Ушачского райисполкома. Во время войны руководил Жарской подпольной группой, был командиром партизанской бригады «Дубова». В 1943 году был удостоен звания Героя Советского Союза. Уже в августе 1941 года на территории района действовало 6 подпольных групп, в которых насчитывалось около 100 подпольщиков. Перед ними стояли задачи: вести политическую работу среди населения против оккупантов;

заниматься сбором оружия, вредительством, диверсиями; готовить людей к открытой партизанской борьбе с захватчиками. Одной из первых подпольных групп была группа деревень Глыбочка-Островляны-Усвица. Весной 1942 года она установила связь с Витебским обкомом партии и по его рекомендации организовала партизанский отряд «Смерть фашизму». Первое боевое крещение отряд получил при разгроме полицейской комендатуры в деревне Глыбочка. Это событие положило начало партизанскому движению на Ушаччине. В июне 1942 года на базе отряда формируется бригада «Смерть фашизму» (с осени 1943 года бригада имени Чапаева). В 1943 году из нее образовались бригада имени Пономаренко, бригада «Дубова», бригада имени Сталина. В октябре 1942 года силами бригад был освобожден городской поселок Ушачи, что послужило образованию Полоцко-Лепельской партизанской зоны. Партизаны установили контроль за дорогой Лепель-Пышно-Докшицы-Парафьяново, которая соединяла 3-ю танковую армию с ее тылами. Гитлеровцы пытались захватить д. Пышно в декабре 1942 года, в январе 1943 года и 19 мая 1943 года. Подвиг защитников д. Пышно стал темой картины «Бой за Пышно» художника Н. И. Обрыньбы. В бою за деревню Пышно погибла 19-летняя Надежда Костюченко, которая со связкой гранат бросилась под гусеницы танка. В аг. Ореховно на территории ГУО «Ореховская средняя школа им. Н.Л. Костюченко» ей установлен бюст, посмертно награждена орденом ВОВ 1-й степени. Огромную роль в годы войны играла политмассовая работа. На территории зоны оккупации выходило 6 районных и 2 многотиражные газеты. Регулярно выходила газета «Віцебскі рабочы» - орган Витебского обкома партии. О буднях партизан писала районная газета «Прымежны калгаснік». Подпольные газеты стреляли в фашистов не хуже гранат и пулеметов. Широкое распространение имели листовки. Одним из оригинальных способов их распространения в немецкие гарнизоны являлся запуск «воздушного змея». Идея создания «воздушного змея» пришла адъютанту комбрига бригады «Дубова» Мише Чайкину. Ночью за 1-2 км с подветренной стороны от немецкого гарнизона запускался на большую высоту «воздушный змей». Пачка листовок по натянутому шнуру неслась вверх, достигнув определенного ограничителя, зажим отпускал листовки, и они с большой высоты летели по



ветру. Немцы думали, что листовки разбрасывает партизанский самолет. На территории зоны работали кинооператоры: Маша Сухова, Оттилия Рейзман, Семен Школьников, Иосиф Вейнерович, Николай Писарев. На основе отснятого ими материала был снят хроникально-документальный фильм «Баллада о мужестве и любви». К осени 1943 года Полоцко-Лепельская партизанская зона занимала территорию более 3 тыс. кв. км, здесь насчитывалось до 1220 населенных пунктов и проживало свыше 80 тысяч человек. В ноябре 1943 года здесь дислоцируется 16 партизанских бригад. Для координации их действий ЦК КП(б)Б создает оперативную группу, возглавлял которую Владимир Елисеевич Лобанок. Партизаны громили гарнизоны, штабы, склады противника, пускали под откос эшелоны. Чтобы очистить от партизан свои тылы, гитлеровцы в декабре 1943 года и в феврале 1944 года предпринимали 5 попыток. Весной 1944 года фашисты провели карательные операции «Морозящий дождь» и «Праздник весны». 60 тысяч человек, 150 танков, более 235 орудий, 75 самолетов, 2 бронепоезда стянули фашисты к зоне, чтобы расправиться с непокоренным Ушачским краем и его 17-ю тысячами защитников. С 11 апреля 25 дней вели народные мстители кровопролитные бои. К началу мая каратели вытеснили партизанские бригады за реку Ушачи и полностью блокировали их в районе Матыринского леса. Рубеж обороны партизан сократился до 8 км. В зоне создалось критическое положение. Только прорыв мог спасти партизан и мирное население, находившееся в блокадном лесу. В ночь с 4 на 5 мая 1944 года огненное кольцо блокады было прорвано, партизаны вышли из окружения и вывели 15 тысяч мирного населения. Партизаны потеряли около 7 тысяч человек. Все бригады сохранили свою боеспособность, продолжали боевые действия. А разведчик Смоленского полка Садчиков Михаил Егоров дошел до Берлина и водрузил алое знамя Победы над Рейхстагом. Участники партизанского движения на Ушаччине: Лобанок В. Е., Дубровский Ф. Ф., Данукалов А. Ф., Тимчук И. М., Романов П. М., Егоров М. А. - удостоены звания Героев Советского Союза. Огромную помощь партизанам оказывала Большая земля. На партизанские аэродромы лётчики перебрасывали в тыл противника боеприпасы, боевую технику, людей, обратными рейсами вывозились раненые, больные, дети. Лётчики принимали активное участие в операции «Звездочка» по вывозу детей из Полоцкого детдома. Случилось так, что детей Полоцкого детдома не успели эвакуировать. Немцы хотели использовать детей в качестве доноров, так как детская кровь легко усваивается в организме. Штаб бригады имени Чапаева разработал план операции «Звездочка». Директор детдома Форинко уговорил немецкое командование переправить детей в деревню Бельчицы, где размещался хорошо укрепленный немецкий гарнизон. Партизаны переправили детей на ближайший партизанский аэродром Вечелье, откуда их увозили на Большую землю. Детей перевозили лётчики Александр Мамкин и Александр Кузнецов. Полеты шли нормально.



Летчики делали по несколько рейсов за сутки. В один из таких перелетов, когда самолет Александра Мамкина загорелся, но лётчик сумел посадить самолет. При посадке его выбросило из самолета. Воспитатели и дети едва успели отбежать от самолета, как он взорвался. Обгоревший Александр Мамкин умер в медсанбате, но дети были спасены. 29 июня 1944 года 46-я гвардейская дивизия освободила городской поселок Ушачи. В конце июня 1944 года был освобожден Ушачский район. Активное участие в освобождении района принимал 1-й Прибалтийский фронт во главе с маршалом И. Х. Баграмяном. 9 мая 1945 года Великая Отечественная война была победоносно завершена. Фашисты расстреляли более 2-х тысяч мирных жителей Ушаччины. 4 деревни - Асавина, Мурог, Тухотино, Ралля - были сожжены вместе с мирными жителями. До сих пор они не восстановлены. Земля их находится на мемориальном кладбище в Хатыни.

Щедра земля Ушач талантами. Широко известны произведения Петра Устиновича Бровки - народного поэта БССР; Григория Ивановича Бородулина - белорусского поэта; Василия Владимировича Быкова - народного писателя БССР, лауреата премии Ленинского комсомола; белорусской поэтессы Евдокии Яковлевны Лось. Уроженцем Ушаччины является и народный артист БССР Геннадий Михайлович Гарбук.

Зимой 1942-1943 годов в штабе бригады «Дубова» в Антуновском лесу художниками-партизанами Николаем Гутиевым и Николаем Обрыньбой была создана партизанская картинная галерея, включавшая в себя 8 картин и антифашистские плакаты. В сентябре 1942 года, во время боев в Ушачском гарнизоне, Николай Обрыньба наткнулся в доме на залежи красок. Он был разведчиком, Николай Гутиев - пулеметчиком. В личное время они писали картины. 7 ноября 1942 года трепетали на осеннем ветру прибитые к соснам два больших холщовых полотнища. На одном из них, с надписью: «1917 год» - летели в бой краснозвездные чапаевцы, на втором - «Год 1942-й» - недавний бой под Боровкой. Партизаны были потрясены. С тех пор художники работали без устали. Портретами вождей, праздничными плакатами, лозунгами украшались сельсоветы и школы в освобожденных деревнях. И люди верили: победа будет за нами. Живопись считалась боевым заданием. Герои полотен утверждались партизанским штабом. Имена героев, которых должен был запечатлеть партизанский художник, зачитывались перед строем. Были написаны картины «Бой на большаке», «Бой за Пышно». Повезло и Николаю Гутиеву - в разбитом немецком гарнизоне партизаны раздобыли кусок линолеума. График по специальности, он с помощью линогравюр наладил серийное производство сатирических плакатов и листовок. В обязанности художников также входило изготовление подложных документов, пропусков для партизан и подпольщиков, карт для командования. Варварски уничтожили каратели деревню Слободку, сожгли ее мирных жителей. Художники получили задание зарисовать эти зверства - о них должны знать все партизаны.



А сами рисунки должны стать обвинительным актом фашизму. Всё это ребятам рассказала экскурсовод музея.

На мемориальном комплексе «Прорыв», куда мы затем отправились, 1 мая праздновали 80-летие прорыва вражеской блокады партизанами Полоцко-Лепельской зоны и 50-летие со дня открытия мемориала на месте кровавого сражения. На мероприятие были приглашены руководители области и депутаты Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, делегации всех районов и городов Витебской области, представители Псковской и Смоленской областей, городов-побратимов. Всего в праздновании приняли участие 3000 человек. В 13.30 начался с театрализованного пролога «Чтобы помнили...» с участием полоцкого театра «Пилигрим» торжественный митинг «Никто не забыт, ничто не забыто» с участием руководителей области. Во время этого мероприятия в «капсулу времени» поместили видеообращения жителей области потомкам. После этого началась реконструкция боя с немецко-фашистскими оккупантами, а также урока для партизан в лесной школе. Наши ребята посетили тематические площадки. Желающим военнослужащие 103-й Витебской отдельной гвардейской воздушно-десантной бригады показали выставку стрелкового оружия.

Дети посетили интерактивные площадки «Дорогами партизанской славы» и «Героическая летопись освобождения», посмотрели показательные выступления военно-патриотических клубов «Сокол» и «Рубеж». Поездка была очень насыщенной, она запомнится ребятам надолго. Впереди нас ждет еще много интересных событий, ведь до конца учебного года ещё целый месяц.

Пресс-центр

